

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Ante Crnčević	1.6. Godina studija		IV.-V.		
1.2. Naziv predmeta	Liturgijsko slavlje i radio-televizijski prijenosi	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)				
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		15+5+10+0		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu				
1.5. Status predmeta	Seminar	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)				
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s osnovnim kriterijima za pripremu slavlja i oblikovanje liturgijskoga redateljstva u radijskome i televizijskome prijenosu liturgijskih slavlja.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Odslušan kolegij »Osnove liturgike«.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Kolegij produbljuje shvaćanja liturgijske teologije i sakramentologije te proširuje pastoralne pristupe oblikovanju liturgijskih slavlja.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Dublje poznavanje misterijske, eklezijalne i komunikacijske naravi liturgijskoga slavlja te njegove »nemedijalnosti«. Poznavanje kriterija za liturgijsko redateljstvo u prijenosu liturgijskih slavlja. Poznavanje crkvenih dokumenata o uvjetima i kriterijima televizijskih i radijskih prijenosa liturgijskih slavlja. Upućenost u vrjednovanje euholoških, obrednih i ikonografskih elemenata u televizijskome prijenosu, slijedeći obrednu dinamiku slavlja; mistagoško redateljstvo.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Liturgija kao otajstvo; oblici sudjelovanja. Zajednica kao subjekt slavlja. 2. Liturgijsko slavlje i briga za odsutne. Povijesni modeli i primjeri. 3. Liturgijske službe i prijenosi lit. slavlja; zajednica slavitelja i »zajednica« onih za koje se prenosi. 4. Televizijski prijenosi liturgijska slavlja i „nemedijalnost“ slavljenoga otajstva. 5. Početci radijskih i televizijskih prijenosa liturgijskih slavlja: eklezijalni i društveni kontekst; povijesni razvoj. 6. Crkveni dokumenti o radijskome i televizijskome prijenosu lit. slavlja. 7. Smjernice za pripremu slavlja za televizijski prijenos; mistagoško redateljstvo. 8. Liturgijska glazba i radio/televizijski prijenosi. 9. Liturgijska šutnja u radijskome i televizijskome prijenosu. 10. Obredna dinamika slavlja i televizijski prijenos: euhološki, obredni i ikonografski elementi. 11. Zajednička analiza odabranih prijenosa liturgijskih slavlja: uočavanje, analiza, vrjednovanje. 12. Izrada seminarskih radova (kritička analiza odabranoga televizijskoga prijenosa liturgijskoga slavlja). 13. Izabrana pitanja: vježbe, naputci.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata						
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za</i>	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Hrvatska biskupska konferencija, <i>Prijenos liturgijskih slavlja. Temeljni dokument za televizijski i radijski prijenos liturgijskih slavlja</i> , Hrvatski institut za liturgijski pastoral, Zagreb 2010.			5	Internet	
	Sekretariat der Deutschen Bischofkonferenz, <i>Gottesdienst-Übertragungen in Hörfunk und Fernsehen Leitlinien und Empfehlungen</i> , Bonn 2002.			1	Internet	
	J. Vaković, »Radijski i televizijski prijenos euharistijskoga slavlja - mogućnosti i načini sudjelovanja«, <i>Obnovljeni život</i> 68 (2013) 1, 81-91.			1	Internet	
	AA. VV. <i>Telecamera sulla Messa</i> , <i>Rivista liturgica</i> 84 (1997) 1. (cijeli broj posvećen temi televizijskoga prijenosa euharistijskoga slavlja)			1	Internet	
	A. Crnčević – I. Šaško, <i>Na vrelu liturgije</i> , Zagreb 2009., 569-579.			5	ne	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Dopunska literatura bit će predstavljena na početku semestra.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uključenje u nastavu kroz pisane vježbe; studentska anketa.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						