

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Danijela Župančić, prof., viši predavač		1.6. Godina studija	4. i 5.		
1.2. Naziv predmeta	Tehnika pjevanja IV		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski, integrirani preddiplomski i diplomski i diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	1		
1.5. Status predmeta	Izborni – FTS/RPK		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Zahtjevniji primjeri djela oratorijskog karaktera i obavezna nastava korepeticije.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen kolegij Tehnika pjevanja III.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Koristiti se glazbenim znanjem i primjeniti ga u vokalnoj impostaciji.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	teorijsko tumačenje detalja koji se tiču vokalne impostacije praktičan rad – vježbe disanja, rad na fonaciji rad na rezonatorima i kulturi pjevanog tona sama interpretacija djela psalmodijskog stila, komorna glazba baroknog stila.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	- artikulacija, vokali i konsonanti - govor, izraz lica, mimika, dah - recitativni dio - teža vokaliza s tekstom i pripjevni psalmi					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja 2. vježbe		3. terenska nastava		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i kolokvija, ako je moguće i solistički ili komorni javni nastup.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirani rad se ocjenjuje tijekom nastave, a ocjena se utvrđuje na ispitu.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	PGPN, Hrvatska crkvena pjesmarica					
	I. LUKAČIĆ I V.JELIĆ, Parnasia militia					
	I. L. KALINSKI, Umjetnost pjevanja					
	GRADUALE TRIPLEX, Solesmis 1979.					
N. CVEJIĆ, Savremeni belkanto						

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspješnost studenata po završetku studija u dotičnom području.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	