

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Danijela Župančić, prof., viši predavač		1.6. Godina studija	2. – 5.		
1.2. Naziv predmeta	Tehnika pjevanja II		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij, integrirani preddiplomski i diplomski studij i diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	1		
1.5. Status predmeta	Izborni – FTS/RPK		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Jačanje i otvaranje volumena glasa, te rad na uzdržljivosti.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položeni kolegij Tehnika pjevanja I.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljavanje za vokalno izvođenje, i rad na sigurnosti i samopouzdanju kroz javni nastup.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1.Jasno i detaljno objasniti temeljna stečena znanja tijekom dosadašnjeg rada. Sada već otpjevati kompoziciju na svim vokalima. 2.Kritički jasno protumačiti svoje nedostatke i ponuditi rješenje 3. Obavezan kolokvij pred članovima komisije. 4..Kritički se osvrnuti na izvedbe ostalih studenata u grupi i sugerirati način vježbanja. 5.Otpjevati na javnom nastupu solo, ili komorno neku od jednostavnih kompozicija,(I. Lukačić,V. Jelić, G.F.Handel) ili psalama na Euharistijskom slavlju.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Pravilno disanje, pjevanje na svim vokalima, lakše tehničke vježbe, te rad na zadanoj kompoziciji, ili psalmu.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja 2. vježbe	3. terenska nastava 4. samostalni zadaci		2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Zadanu kompoziciju naučiti notalno i intonativno točno, te vježbati redovito unaprijed postavljene ciljeve i zadatke.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokviji, i ocjene na završnom ispitu na osnovu zalaganja i rada tijekom cijele godine.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	I.L.Kalinski Umjetnost pjevanja			1	x	

	N.Cvejić Savremeni belkanto		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Vokalize, notni primjeri: Lutgen, Abt, Concone, I.Zajc		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Javni nastupi, ispiti i kolokviji		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			