

1. OPĆE INFORMACIJE							
1.1. Nositelj predmeta	Danijela Župančić, prof., viši predavač		1.6. Godina studija		1. – 5.		
1.2. Naziv predmeta	Tehnika pjevanja I		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		2		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		30 P		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij, integrirani preddiplomski i diplomski studij i diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu		1		
1.5. Status predmeta	Izborni – FTS/RPK		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)				
2. OPIS PREDMETA							
2.1. Ciljevi predmeta	Postizanje svijesti o vlastitom vokalnom aparatu i upoznavanje respiratornih i fonatornih funkcija glasa.						
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Notna pismenost, osjećaj za ritam i čistu intonaciju. Lijepi glas. Položena audicija.						
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Osposobljavanje za vokalno izvođenje, koje će biti primjereno javnosti.						
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	1.student će nakon prve godine biti u stanju otpjevati kompoziciju na vokalu „o“ i „a“ 2.analizirati svaku otpjevanu frazu i kritički se osvrnuti na eventualne nedostatke 3.objasniti način na koji je postavio svoj vokalni aparat 4.objasniti kako riješiti probleme koji su se pojavili tijekom izvedbe						
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Pravilno disanje, fonatorni dio, upoznavanje svog glasa, početak pjevanja na jednom vokalu, zatim i ostale.						
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja 2. vježbe 3. terenska nastava 4. samostalni zadaci				2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Zadanu kompoziciju naučiti notalno i intonativno točno, te vježbati redovito unaprijed postavljene ciljeve i zadatke.						
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)		
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)		
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)		
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)		
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kolokviji, i ocjene na završnom ispitu na osnovu zalaganja i rada tijekom cijele godine.						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	I.L.Kalinski Umjetnost pjevanja				1	x	
	N.Cvejić Savremeni belkanto						

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Vokalize, notni primjeri: Lutgen, Abt, Concone, I.Zajc
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Javni nastupi, ispiti i kolokviji
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	