

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Ines Fočić, prof.	1.6. Godina studija		I do V		
1.2. Naziv predmeta	Osnove solfeggia I	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		4		
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		30		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski, integrirani preddiplomski i diplomski i diplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu				
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)				
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	-stjecati nove glazbeno-ritamske pojmove i predodžbe, -razvijati i njegovati lijepo pjevanje, -upoznati vrijedna djela iz hrvatske sakralne baštine.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	položena audicija (provjera sluha, memorije, ritma)					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Nakon završetka studija studenti će moći primijeniti glazbeno teoretsko znanje na nastavi vjeronauka, i u pjevanju u crkvenom zboru,					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	-razumjeti i definirati pojmove kao što su intervali (vrsta, veličina..), akordi, ljestvice (durska i molska), -razumjeti i prepoznati pojmove kao što su mjera, ritam, doba, -slušno razlikovati dur i mol, -primijeniti stečeno znanje i vještine pri zapisivanju diktata (ritamski, melodijski), -analizirati jednostavne ritamske i poliritamske zadatke, identificirati ritamske figure i zatim samostalno izgovoriti, otkucati i odsvirati zadatak, -analizirati melodiju i otpjevati,					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	-crtovlje, note, ključevi, predznaci, -mjera, ritam, doba, -ljestvice: durska ljestvica; prirodna, harmonijska i melodijska molska ljestvica (do tri predznaka), -intervali po veličini i po vrstama, kvintni krug, -primjeri za vježbanje ritma i poliritma: prema udžbeniku, -melodijske vježbe i melo-ritamski primjeri iz literature, -pjesme iz hrvatske sakralne baštine, -jednostavni usmeni i pismeni diktati (ritamski, melodijski, melodijsko-ritamski).					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje = 30 sati Redovita priprema za nastavu (vježbanje,učenje) =30 sati Pismeni domaći radovi = 30 sati Vježbanje i pripremanje za ispit i ispit = 30 sati ukupno: 120 sati – 4 ECTS boda					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti</i> )	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		Redovita priprema za nastavu (vježbanje)	1
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	

<i>predmeta):</i>	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	-kontinuirano praćenje rada na nastavi, -praćenje napredovanja studenata putem domaćih zadaća, -ispit na kraju nastavne godine.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	I.Golčić: Solfeggio PR 1, Zagreb, 2010.					
	I.Fočić: Osnove solfeggia 1 (skripta), Zagreb, 2011.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Baza podataka o prisustvovanju u nastavi, obavljenim zadacima i aktivnostima studenata, analiza uspješnosti studenata na ispitu.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						