

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Ante Crnčević	1.6. Godina studija	3.-5.			
1.2. Naziv predmeta	Liturgijska paleografija	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
1.3. Suradnici	Mr. sc. Milan Dančuo	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	24P+6V			
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu				
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje s temeljnim temama razvoja pisma kroz povijest. Približavanje prakse proučavanja liturgijskih rukopisa i kodikologije. Poznavanje ispravnog čitanja, određivanje mjesta, vremena nastanka starih rukopisa i njihove liturgijske upotrebe.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovno poznavanje latinskog jezika. Odslušan predmet <i>Osnove liturgike</i> .					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje preglednog razvoja, kako europske, tako i hrvatske liturgijske paleografije. Povezivanje paleografije s ostalim pomoćnim povijesnim znanostima. Povezivanje sa sakramentalnom teologijom i ostalim teološkim znanostima.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Razrađivanje posebne komparativne metode analize sličnosti i razlika određenog tipa pisma prema geografskim i vremenskim odrednicama. Savladavanje rječnika svojstvenih tehničkih izraza. Uvid u sisteme kratica i abrevijacija, dijaktričkih znakova i ostalih instrumenata pisanja. Upoznavanje rukopisnog opusa Metropolitanske knjižnice Zagrebačke nadbiskupije.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> Uvod u paleografiju. Objekt i svrha liturgijske paleografije. Kodikologija: materija, oblik rukopisa i instrumenti pisanja. Nastanak i razvoj latinskog pisma. Pisma rimske epohe. Nastanak i razvoj kršćanskog pisma. Uncijala i poluuncijala. Kurzivna minuskula. Abrevijature. Pisma južne Italije i Španjolske: beneventana i vizigotika. Ostala europska pisma: merovingika, prekarolina, inzularna Nastanak i razvoj karoline. Nastanak i razvoj gotike ili textualis. Glavne tipologije i razvoj liturgijskih kodeksa Liturgijski kodeksi u Hrvatskoj. 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja 2. vježbe	3. samostalni zadaci	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja. Pismeni rad na kraju semestra					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje predavanja i aktivnost na satu i vježbama (20%). Pismeni seminarski rad (50%). Završni ispit, usmeni (30%).		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	F. Šanjek, <i>Latinska paleografija i diplomatika</i> , Zagreb, 2005.	1	
	G. Battelli, <i>Lezioni di Paleografia</i> , Libreria, Citta del Vaticano, 1999.		
A. Cappelli, <i>Dizionario di abbreviature latine ed italiane</i> , Milano 1990.		x	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	B. Bischoff, <i>Latin Palaeography: Antiquity and the Middle Ages</i> , Cambridge University Press, 1989. A. Petrucci, <i>Breve storia della scrittura latina</i> , Roma, 1992.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Nastavnik vodi evidenciju o redovitosti pohađanja predavanja. Napredak u stjecanju znanja provjerava se tijekom semestra kroz diskusiju o odabranim temama, vježbama, konzultacijama te pismenim radom koji se predaje na kraju semestra.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Pismeni rad ubraja se u redovite obveze studenta i nije ga moguće zamijeniti nekim drugim oblikom rada.		