

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Doc. mr. art. Ruža s. Domagoja Ljubičić		1.6. Godina studija	I.-V.		
1.2. Naziv predmeta	Dječje popijevke u svetoj Misi i katehezi I		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 sati predavanja		
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski, integrirani preddiplomski i diplomski i diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu			
1.5. Status predmeta	Izborni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pjevanje na liturgijskim slavljinama u i katehezi					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Osnovno glazbeno obrazovanje					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Primjena dječjih popijevaka u sv. Misi i katehezi					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - znati primjenu popijevke u liturgiji i katehezi - znati povijesni razvoj popijevaka i autora - znati otpjevati zadane popijevke, psalme i mise - znati taktirati zadane popijevke i mise 					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>„Zlatna Harfa“ - smotra dječjih zborova Povijesni razvoj dječjih popijevki Tropiranje u Nepromjenljivim djelovima Mise s djecom Parafraza u popijevkama Način upjevavanja s djecom Općeniti prikaz popijevki Hrvatski autori i skladatelji dječjih popijevki Kada i kako pjevati dječje popijevke u liturgijskom slavlju i katehezi Artikulacija i ritam riječi - tečnost i pravilnost izgovora Tonaliteti dječjih popijevki Kako svirati dječje popijevke Instrumenti (Orfovi) za dječje popijevke</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izvršavanje radnih zadataka i polaganje ispita					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna ocjena utvrđuje se na ispitu.					

ispitu			
	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu</i> Hrvatska liturgijska pjesmarica (Zagreb 1985.)		
	P. A. Kinderić, <i>Prijatelju malenih</i> , Varaždin, 2004.		
	M. Martinjak, <i>Strune raspjevane vjere</i> , Zagreb, 1998.		
	Igreč, <i>Dođi, Gospodine Isuse</i> , Varaždin, 2004.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<i>Služite Gospodinu u veselju</i> , Pjesmarica mladih, Zagreb-Tolisa, 1998. <i>Velika Katolička pjesmarica</i> , Zagreb, 2010.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspješnost studenata po završetku studija u dotičnom području.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			