

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Marko Magdalenić, prof.		1.6. Godina studija		2. – 5.	
1.2. Naziv predmeta	Dirigiranje II		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		4	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		P 30	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski, integrirani preddiplomski i diplomski i diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu		6	
1.5. Status predmeta	Izborni – FTS/RPK		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s povijesnim razvojem dirigiranja, temeljnom manualnom tehnikom i s umjetničkim dirigentskim gestama . Osposobiti studente za dirigiranje manje zahtjevnih vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih skladbi.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen ispit kolegija Dirigiranje I.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	U praksi primijeniti znanje manualne tehnike (dirigentski stav, pripravne kretnje na različitim dobama u taktu, taktiranje različitih mjera, zaustavljanje na određenim dobama u taktu, pododjeli, korone, završetci, crescendo, decrescendo, accelerando, ritardando, samostalnost lijeve i desne ruke, taktiranje na jedan, taktiranje nepravilnih mjera).					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - poznavati i u praksi primijeniti skladbe koje se izrađuju tijekom nastave - poznavati i u praksi primijeniti taktiranje 5-dobne mjere - poznavati i u praksi primijeniti taktiranje 6-dobne mjere - poznavati i u praksi primijeniti taktiranje pododjela - poznavati i u praksi primijeniti taktiranje korona - poznavati i u praksi primijeniti geste za crescendo, decrescendo, accelerando i ritardando 					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> - pripravna kretnja na različitim dobama u taktu - taktiranje 5-dobne mjere - taktiranje 6-dobne mjere - završetci jednom rukom - taktiranje pododjela 2-dobne mjere - taktiranje pododjela 3-dobne mjere - taktiranje pododjela 4-dobne mjere - taktiranje korona 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja		2. samostalni zadaci		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadaća i polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Arcadelt: Ave Maria		x
	Anđeo gospodnji		x
	Ancina: Laudate Dio		x
	Kokot: Misa		x
	Haller: Misa		x
	Bruckner: Aleluja		x
	Carissimi: O felix anima		x
	Bruckner: Christus factus est		x
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sudjelovanje na javnim nastupima (priredbе, koncerti, euharistijska slavlja).		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			