

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Marina Milković		1.6. Godina studija			
1.2. Naziv predmeta	Hrvatski znakovni jezik 2		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		4	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		1P+2V+0S+e	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)			1.9. Očekivani broj studenata na predmetu		14-16	
1.5. Status predmeta	Izbori		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)		2	
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta proširiti osnovni vokabular stečen na HZJ 1 te razvijati vještine produciranja znakova, razumijevanja sadržaja i interaktivne komunikacije na HZJ. Studenti će usvojiti osnovna znanja o strukturi znakovnog jezika – fonologija. Upoznat će se s kulturom i obilježjima zajednice gluhih kroz povijest te će produbiti i proširiti znanje o sociološko-kulturološkom modelu gluhoće.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen HZJ 1					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi						
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokazati odgovarajuću razinu poznavanja vokabulara i gramatike te sposobnost komuniciranja na HZJ</li> <li>- sudjelovati u razgovoru, davati i dobivati informacije, izražavati osjećaje i emocije, kao i razmijeniti mišljenja na HZJ</li> <li>- razumjeti i interpretirati sadržaje prezentirane na HZJ o različitim temama, prenijeti različite informacije, koncepte i ideje u različite svrhe na HZJ</li> <li>- razlikovati, definirati i usporediti jezične sastavnice znakovnog jezika – fonologija, morfologija, sintaksa</li> <li>- usvojiti pravila transkripcije u znakovnim jezicima</li> <li>- pokazati svijest i poštovanje prema zajednici i kulturi gluhih</li> </ul>					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Predavanja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struktura znakovnog jezika – fonologija, morfologija, sintaksa</li> <li>- određenje pojma kulture i kulturološko-sociološki model gluhoće</li> </ul> <p>Vježbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AKTIVNOSTI; Slobodne aktivnosti. Snalaženje u otvorenom/zatvorenom prostoru.</li> <li>- OPIS/IDENTIFIKACIJA; Osobne karakteristike. Interesi.</li> <li>- SNALAŽENJE U OTVORENOM/ZATVORENOM PROSTORU; Okolina, Pitati gdje/dati pravac. Mjesto stanovanja, prijevozna sredstva. Prostorni odnosi.</li> <li>- KONVERZACIJA; Strategije. Skretanje pažnje, početak razgovora, prekid/upadanje u razgovor, izražavanje želja, davanje naredbi, oblikovanje pitanja.</li> <li>- PRIPOVIJEDANJE; Priča u slikama.</li> <li>- POVIJEST I KULTURA GLUHIH</li> </ul>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Predavanja i vježbe su obvezni. S predavanja i vježbi dozvoljen je jedan izostanak. U slučaju više opravdanih izostanka (bolest, smrt u obitelji) student će nadoknaditi u dogovoru s nositeljicom predmeta.					
2.9. Praćenje rada	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1

studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	2	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Predmet se sluša dva semestra, na kraju svakog semestra polaže se pismeni kolokvij. Na kraju zimskog semestra ne upisuje se ocjena, već samo da je student kolokvirao/la, a ukupna ocjena za cijeli predmetj, odnosno jedna ocjena za oba semestra, upisuje se na kraju ljetnog semestra. Student će biti ocijenjen prema aktivnostima tijekom nastave, koje se redovito bilježe, zatim izvršenju obveza prema predmetu u obliku samostalnih zadataka i demonstracija/prezentacija te postignutom uspjehu na oba kolokvija. Student može pristupiti kolokviju ako je izvršio sve obaveze prema kolegiju te nema izostanaka. Pismeni kolokviji održavaju se u vrijeme ispitnih rokova.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Cobley, P. (2001): <i>Semiotics and Linguistics</i> . The Routledge Companion, London					
	Fromkin, V., Rodman, R. & N. Hyams (2013): <i>An Introduction to Language</i> . Wadsworth, Cengage Learning					
	Zimmermann, A. (1986): Uvodni seminar o komunikaciji s osobama oštećena sluha. Fakultet za defektologiju, Zagreb.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Emmorey, K. (2002): <i>Language, Cognition and the Brain. Insights from Sign Language Research</i> . Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum. Lane, H., Hoffmeister, R. and Bahan, B. (1996): <i>A Journey into the Deaf World</i> . DawnSign Press. Pfau, R., Steinbach, M. & B. Woll (2012): <i>Sign language. An international handbook (HSK - Handbooks of linguistics and communication science)</i> , Berlin: Mouton de Gruyter. Sandler, W. & D. Lillo-Martin (2006): <i>Sign Languages and Linguistic Universals</i> . Cambridge: Cambridge University Press.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Periodična studentska anketa koju provodi Sveučilište (olovka-i-papir metoda), svake pete godine; On-line studentska anketa koju provodi Sveučilište svake godine. Interna on-line anketa putem sustava Merlin svake godine.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						