

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Jasna Šego	1.6. Godina studija	1.- 5.
1.2. Naziv predmeta	Religijske teme u svjetskoj književnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P+V+S+e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	15
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	omogućiti studentima/ studenticama sustavno stjecanje književnoteorijskoga znanja osposobiti studente/ studentice za stvaranje književno-filozofske i književno-teološke korelacije osposobiti studente/ studentice za analizu i interpretaciju književnoumjetničkoga teksta osposobiti studente/ studentice za uočavanje intertekstualnih veza u književnoumjetničkim djelima		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	snažna motiviranost i razvijena ljubav prema čitanju književnoumjetničkih tekstova poznavanje temeljnih značajki književnih rodova i vrsta poznavanje temeljnih značajki stilskih formacija poznavanje temeljnih književnoteorijskih pojmova		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	koristiti se književnoteorijskim i književnopovijesnim znanjem u analizi odabranih vjeronaučnih tekstova primijeniti književnoteorijsko znanje u analizi problema koji se promatraju interdisciplinarno (s teološkog, filozofskog, književnoteorijskog i drugih motrišta) stečeno znanje iz književnosti primijeniti u oblikovanju članaka, eseja, govora i sl.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	razumjeti i usvojiti značenja pojmova <i>svjetska književnost</i> , <i>religijske teme u književnosti</i> , <i>intertekstualnost</i> , objasniti suodnos književnosti i teologije razumjeti i usvojiti problematiku vjere i nevere, grijeha, kazne i obraćenja, trpljenja i patnje, slobode i odgovornosti, dvojbi i povjerenja, traganje za smislom i Bogom kritički predstaviti, analizirati i interpretirati odabrana djela svjetske književnosti analizirati najzanimljivije likove odabranih književnoumjetničkih djela kao simbole hrabrosti, vjernosti Bogu i čovjeku, ljubavi, odgovornosti i sl.		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Uvod u predmet; objašnjenje naziva kolegija, objašnjenje pojmova <i>svjetska književnost</i> , <i>intertekstualnost</i> , objašnjenje suodnosa književnosti i teologije, panoramski pregled sadržaja predmeta, upoznavanje studenata s obvezama, lektirou i literaturom (2 sata) Ljubav u Bibliji; biblijski tekstovi – Psalmi, Pjesma nad pjesmama, odabrana poglavlja iz evanđelja (4 sata) Traganje za smislom, čežnja za Bogom; sv. Augustin: „Ispovijesti“ (2 sata) Grešnici i pravednici, putovanje kroz pakao, čistilište i raj; D. Alighieri: „Božanska komedija“ (2 sata) Sukob poganskog i kršćanskog; H. Sienkiewicz: „Quo vadis“ (2 sata) Sloboda i odgovornost, grijeh i obraćenje; F. M. Dostojevski: „Zločin i kazna“ (3 sata) 1. kolokvij (2 sata) Raspadanje smislene slike svijeta, rastakanje vrijednosti; T. S. Eliot: „Pusta zemlja“ (2 sata) Čovjekova čežnja za srećom; Th. Wilder: „Naš grad“ (2 sata) Vjera i nevjera, dvojba i povjerenje, trpljenje i patnja; G. Green: „Moć i slava“ (3 sata) Čežnja za Bogom, odnos Boga i čovjeka; I. P. Drugi: „Rimski triptih“ (2 sata) Sinteza spoznaja/ ponavljanje (2 sata) 2. kolokvij (2 sata)		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X predavanja X seminari i radionice X vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	X samostalni zadaci X multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij X mentorski rad	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave sustavna priprema za nastavu redovito čitanje lektire pisanje eseja (10 kartica teksta) usmeno izlaganje				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej	0,3	Seminarski rad	0,5	(Ostalo upisati)
	Kolokviji	0,7	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	D. Šimundža: <i>Religiozna povjerenja i sumnje</i> , Split, 1999.				
	A.E. McGrath: <i>Christian Literature</i> , Oxford-Malden, 2000.				
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	kritička literatura uz svako lektirno djelo M.F. Vamosh: <i>Women at the time of the Bible</i> , Herzlia, 2007. R. Alter, F. Kermode: <i>The Literary Guide to the Bible</i> , Cambridge, 1999.				
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	anketa i ispitni rezultati				
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					