

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Mr. art. Ivana Gagić Kičinbači	1.6. Godina studija	3.
1.2. Naziv predmeta	Metodika likovnoga izražavanja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	Milena Matijević Medvešek, prof.	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	25P + 5V
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Osvijestiti ulogu vjeroučitelja pri likovnom izražavanju djece u vjerskom odgoju i obrazovanju. Osvijestiti važnost kreativnosti u nastavnom procesu. Upoznati i usvojiti metode i načine rada u različitim razvojnim fazama dječjeg likovnog stvaralaštva. Naučiti koristiti Biblijske sadržaje u dječjem likovnom izražavanju. Usvojiti didaktičko-metodičke osnove za izvođenje nastavnog sata vjeronauka sa likovnim stvaralaštvom.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Poznavanje i primjena likovnoga izražavanja u vjerskom odgoju i obrazovanju.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razlikovati i prepoznavati razvojne faze dječjeg likovnog stvaralaštva na dječjim likovnim uradcima. • Kritički se odnositi spram stereotipa i šablona u dječjem likovnom stvaralaštvu. • Analizirati likovne uratke učenika. Vrednovati dječje likovne radove. • Poticati kreativnost i pozitivno utjecati na razvoj kreativnog mišljenja učenika. • Koristiti se likovnim izražavanjem u vjerskom odgoju i obrazovanju. • Pripremati i izvoditi nastavni sat vjeronauka uz likovno izražavanje. 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvodno predavanje. 2. Vizualno i likovno mišljenje. Kriteriji i funkcija razlikovanja vizualnog od likovnog. 3. Likovni stvaralački proces. Znanja i sposobnosti. 4. Kreativnost. Divergentno mišljenje prema Guilfordu. Mogućnosti utjecaja na likovnu kreativnost djece. 5. Uvjeti razvoja dječje kreativnosti. Metode u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju. Načela u vizualno-likovnom odgoju i obrazovanju. Kako pomoći razvoj kreativnosti u razredu. 6. Razvojne faze dječjeg likovnog izražavanja. Razvojne faze likovnog izraza djece rane, predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi. Prikaz ljudskog lika u dječjem likovnom izražavanju. 7. Sheme, šablone i stereotipi u dječjem likovnom izražavanju i stvaranju. 8. Simboli i njihovo značenje u dječjem likovnom izražavanju. 9. Uloga vjeroučitelja. Likovno izražavanje u vjerskom odgoju i obrazovanju. 10. Biblijski sadržaji u dječjem likovnom izražavanju. 11. Izbor i interpretacija likovnih djela u nastavi vjeronauka. Važnost komunikacije sa djelima likovne umjetnosti. 12. Analiza likovnog procesa i produkta. Vrednovanje dječjih likovnih radova. 13. Didaktičko-metodičke osnove za izvođenje nastavnog sata vjeronauka sa likovnim stvaralaštvom. Tijek nastavnog procesa. Artikulacija nastavnog sata. 14. Metodičke upute za pripremanje i izvođenje nastavnog sata vjeronauka uz likovno izražavanje. 		
2.6. Vrste izvođenja	X predavanja	X samostalni zadaci	2.7. Komentari:

nastave:	<input type="checkbox"/> seminari i radionice X vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)			
2.8. Obveze studenata					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat	1	(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na nastavi – 10% Vježbe – 30% Ispit – 60%				
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	N. Grgurić – M. Jakubin, <i>Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje</i> , Educa, Zagreb 1995;				
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Jakubin, Marijan: <i>Likovni jezik i likovne tehnike</i> , Educa, Zagreb, 2000. Belamarić, Dobrila: <i>Dijete i oblik</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1986. M. Huzjak, <i>Učimo gledati (priručnik za učitelje razredne nastave)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2007.; M. Huzjak, <i>Učimo gledati (priručnik za predmetnu nastavu likovne kulture)</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2007. Čudina Obradović, M. <i>Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje</i> . Školska knjiga. Zagreb. 1990.				
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje rada studenata na samoj nastavi uz vođenje evidencije o nazočnosti studenata te aktivnome sudjelovanju u raspravama. Referat. Anonimna anketa. Pismeni ispit.				
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					