

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Slavko Slišković		1.6. Godina studija			
1.2. Naziv predmeta	Tragovima hrvatske pismenosti		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		3	
1.3. Suradnici	Doc. dr. sc. Tomislav Galović		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		30 P	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu		25	
1.5. Status predmeta	izborni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Cilj je predmeta da se studenti upoznaju s hrvatskom pisanom baštinom kao svjedočanstvom prošlih vremena, da steknu znanje o hrvatskim jezicima i pismima kao važnim odrednicama hrvatske posebnosti i prepoznatljivosti te da se osvjedoče o nezaobilaznoj ulozi Katoličke crkve u ostavljanju tragova hrvatske pismenosti.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Nema uvjeta.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	Predmetom se dobiva uvid u pisma hrvatske baštine kroz prošlost, stječe se sposobnost prepoznavanja i vrednovanja relevantnih pisanih spomenika hrvatskog identiteta, razvija se vještina interpretiranja hrvatske kulturne povijesti te prepoznavanja različitih povijesnih okolnosti koje su uvjetovale uporabu triju pisama u hrvatskoj povijesti.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	Očekuje se da studenti svladaju paleografske osnove hrvatskih slavenskih pisama, da steknu osnovno znanje o hrvatskoj tropismenosti i trojezičnosti, da razviju vještinu prepoznavanja, raščlanjivanja i tumačenja određenog spomenika i da stečeno znanje i vještinu kreativno povezuju u danom kontekstu.					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Hrvatski glagoljski, ćirilični i latinični abecedariji; Glagoljica kao hrvatski simbol; Nazivi, značajke i ideološka očitovanja hrvatske ćirilice kroz povijest; Vremenska i teritorijalna proširenost ćirilice; Granična područja i prožimanje glagoljice i ćirilice; Najstariji glagoljski i ćirilični spomenici u Hrvata; Najstariji hrvatski latinički tekstovi; Acta croatica. Listine hrvatske; Glagoljaški Krk i glagoljaška Istra; Glagoljaška Dalmacija i Slavonija; Hrvatska ćirilica u svakodnevlju franjevaca Bosne Srebrene; Hrvatska ćirilica u svakodnevlju popova glagoljaša Splitske nadbiskupije; Matične knjige pisane glagoljicom i ćirilicom; Glagoljska i ćirilična baština u arhivima i knjižnicama; Terenska nastava: „Ksaveru u pohode“ (staroslavenska misa i prigodno predavanje o pisanoj baštini franjevaca trećoredaca glagoljaša).					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja		Multimedija i mreža		2.7. Komentari:	
	Vježbe Terenska nastava				Nastava se izvodi u kombinaciji navedenih vrsta.	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje i paleografska priprema odgovarajućih tekstova.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i> ):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad	0,5
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	0,5	Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi, pripreme zadanog gradiva i stalna provjera znanja putem rasprava, kolokvij i usmeno polaganje ispita.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	HERCIGONJA, E. 2006. <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> . Zagreb: Matica hrvatska.	-	Sign. NSK: 811.163.42'0 H539 2006
	ŽAGAR, M. 2009. Hrvatska pisma u srednjem vijeku. u: <i>Hrvatska pisana kultura – izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom od VIII. do XXI. stoljeća. Sv. 1 (VIII. – XVII. st.)</i> . Zagreb: Veda 2009, 107–217.	sign. KBF: 500.781, (PB-književnost); 500.806	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>DAMJANOVIĆ, S. 2004. <i>Slovo iskona – Staroslavenska / starohrvatska čitanka</i>. Zagreb: Matica hrvatska. (sign. KBF: 108.256 )</p> <p>DAMJANOVIĆ, S. (prir.) 2007. <i>Glagoljična i ćirilična Tabla za dicu</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (sign. KBF: 001.361)</p> <p>FUČIĆ, B. 1982. <i>Glagoljski natpisi</i>. Zagreb: JAZU. (sign. KBF: 500.318)</p> <p>FUČIĆ, B. 1982. <i>Glagoljska epigrafika – kulturno-historijski vidovi</i>. Zagreb: Kršćanska sadašnjost. (sign. KBF: 31-98-12; 110.563)</p> <p>FUČIĆ, B. 1997. Hrvatski glagoljski i ćirilski natpisi. u: <i>Hrvatska i Europa I</i>. Zagreb: HAZU – AGM, 259–282. (sign. KBF: 241-99-12)</p> <p>FUČIĆ, B. 2000. Hrvatski glagoljski natpisi. u: <i>Hrvatska i Europa II</i>. Zagreb: HAZU – Školska knjiga, 127–145. (sign. KBF: 500.091)</p> <p>HERCIGONJA, E. 2009. <i>Tisućljeće hrvatskoga glagoljaštva</i>. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. (sign. KBF: 111.047)</p> <p>KATIČIĆ, R. 2007. <i>Litterarum studia – književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja</i>. Zagreb: Matica hrvatska. (sign. KBF: 249-99-02)</p> <p>KOVAČIĆ, S. 1993. Glagoljsko bogoslužje i glagoljaši na području srednje Dalmacije od 16. do 20. stoljeća. <i>Kačić 25</i>, 449–459.</p> <p>NAZOR, A. 2000. Prožimanje glagoljice i ćirilice na hrvatskom prostoru. u: <i>Hrvatska i Europa II</i>. Zagreb: HAZU – Školska knjiga, 289–297. (sign. KBF: 500.091)</p> <p>PARO, F. 1995. <i>Glagoljska početnica</i>. Rijeka: Naklada Benja. (sign. KBF: 153-99-02)</p> <p>PETROVIĆ, I. 1988. Prvi susreti Hrvata s ćirilometodskim izvorištem srednjovjekovne kulture. <i>Slovo 38</i>, 5–52.</p> <p>RIMAC, M. – BOTICA, I. 2009. Hrvatska ćirilica u glagoljskim matičnim knjigama zapadno od Krke. u: „Az grišni diak Branko pridivkom Fučić” (<i>Radovi međunarodnoga znanstvenog skupa o životu i djelu akademika Branka Fučića (1920. – 1999.)</i>). Malinska – Rijeka – Zagreb: HAZU – Institut za povijest umjetnosti – KBF Sveučilišta u Zagrebu – Staroslavenski institut – Sveučilišna knjižnica Rijeka – Općina Malinska-Dubašnica, 521–550.</p> <p>ŠTEFANIĆ, V. 1960. <i>Glagoljski rukopisi otoka Krka</i>. Zagreb: JAZU. (sign. KBF: 3426)</p> <p>ŠTEFANIĆ, V. 1969. <i>Glagoljski rukopisi Jugoslavenske akademije I</i>. (uvod, Biblija, apokrifi i legende, liturgijski tekstovi, egzorcizmi i zapisi, molitvenici, teologija, crkveni govori /homiletika/, pjesme). Zagreb: Historijski institut JAZU. (sign. KBF: 50-96-02sv.1)</p> <p>ZELIĆ-BUĆAN, B. 2000. <i>Bosančica ili hrvatska ćirilica u srednjoj Dalmaciji</i>. Split: Državni arhiv u Splitu.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Anonimna anketa		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			