

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Doc. dr. sc. Dario Tokić	1.6. Godina studija	3
1.2. Naziv predmeta	Kulturnoantropološka tumačenja osobne pobožnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici	dr. sc. Mirela Hrovatin	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	24 P + 6 e-učenje
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	30
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Usvajanje i korištenje osnovnih pojmova kulturnoantropološkog pristupa i kvalitativnih znanstvenih metoda u proučavanju osobne pobožnosti. Objektivno razumijevanje uloge svetoga i vjere u životu pojedinca, načina na koji se oblikuju osobne vjerske prakse, te stjecanje uvida u pojedine utjecaje kulturnog i globalizacijskog okruženja na promjene u osobnim vjerskim uvjerenjima i praksama.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - osposobljenost za povezivanje teoloških i duhovnih tradicija s vlastitim životom i crkvenom praksom - osposobljenost za interdisciplinarnu suradnju na području humanističkih i društvenih znanosti na studijskoj, znanstvenoj i istraživačkoj razini - osposobljenost za djelatnosti koje se odnose na etičko-socijalne kompetencije, osobito ljudske resurse, komunikaciju s pojedincima i skupinama te medijsko djelovanje na etičko-socijalnom području 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - postaviti vlastito kulturnoantropološko istraživanje osobne pobožnosti - kritički pristupiti prikupljenim podacima u istraživanju i kvalitativno ih obraditi - poznavati osnove kulturnoantropoloških teorija i pristupa proučavanju pobožnosti - prepoznati šire društvene i povijesne utjecaje na promjene osobnih vjerskih uvjerenja - upoznati i koristiti Merlin sustav e-učenja 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kratko upoznavanje sa studentima i dogovor oko ishoda 2. Pregled osnovnih kulturnoantropoloških pristupa proučavanju osobne pobožnosti vjernika laika 3. Kulturnoantropološke i etnološke metode znanstvenog rada i njihov doprinos kvalitativnom istraživanju 4. Uloga mjesta, vremena, predmeta itd. u oblikovanju osobne pobožnosti 5. Zavjeti i osobne molitve kao uvid u kulturne procese koji utječu na osobnu pobožnost 6. Zajednički odabir mogućih tema za završni rad 7. Zajednička rasprava o teorijskom i metodološkom pristupu odabranim temama istraživanja za završni rad 8. Kratka izvješća o provedenim manjim istraživanjima osobne pobožnosti 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input checked="" type="checkbox"/> rad u skupini	2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - Izraditi pismeni uradak A4 s kratkim opisom jednog aspekta osobne pobožnosti (npr. molitva, zavjet, hodočašće itd.) - Izraditi pismeni uradak s opisom vlastitog teorijskog i metodološkog pristupa odabranoj temi te uvida u šire kulturne utjecaje na osobnu pobožnost u određenoj društvenoj sredini 		

	- U skupini poduzeti projekt po vlastitoj zamisli kojim će u javnosti govoriti o ulozi molitve kao komunikacije sa svetim u životu pojedinca					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	0,4	Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		e-učenje	0,6
	Esej	0,2	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0,4	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt	0,4	(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Esej – 10 % Seminarski rad – 20 % Vlastiti projekt – 30 % Usmeni ispit – 40 %					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Pandian, Jacob. 1997. The Sacred Integration of the Cultural Self: An Anthropological Approach to the Study of Religion. U <i>Anthropology of Religion: A Handbook</i> , ur. S. D. Glazier. Westport, Connecticut: Greenwood Press, 505-516.			1	DA	
	Hoško, Franjo Emanuel. 2001. Sadržajne i povijesne odrednice razvoja i istraživanja pučke pobožnosti. U: <i>Franjevci i poslanje Crkve u kontinentalnoj Hrvatskoj</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 381-392.			1	DA	
	Belaj, Marijana. 2012. Hodočašće u kulturnoj antropologiji. U: <i>Milijuni na putu: Antropologija hodočašća i sveto tlo Međugorja</i> . Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 18-59.			1	DA	
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Osobne konzultacije, pravovremena prijava i predaja uradaka i projekata s pripadajućom povratnom informacijom o njihovom vrednovanju.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						