

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Marko Magdalenić, prof.,		1.6. Godina studija		II.	
1.2. Naziv predmeta	Sviranje partitura I		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		4	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		P 30	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu		8	
1.5. Status predmeta	obvezni – modul Glazbena pedagogija izborni – modul Orgulje		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznati studente s različitim vrstama partitura (vokalne, instrumentalne, C-ključevi, transpozicije) i osposobiti ih za sviranje istih.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen prijemni ispit na ICG-u					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	U praksi primijeniti poznavanje različitih vrsta vokalnih i instrumentalnih partitura.					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznavati i u praksi primijeniti sviranje tenor ključa</li> <li>- poznavati i u praksi primijeniti sviranje sopran ključa</li> <li>- poznavati i u praksi primijeniti sviranje vokalnih partitura u starim ključevima</li> <li>- poznavati i u praksi primijeniti sviranje zahtjevnijih vokalnih partitura</li> <li>- poznavati i u praksi primijeniti transponiranje "in F" (francuski i engleski rog)</li> <li>- poznavati i u praksi primijeniti sviranje zahtjevnijih instrumentalnih partitura</li> </ul>					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznavanje s tenor ključem</li> <li>- upoznavanje sa sopran ključem</li> <li>- spajanje dvaju različitih ključeva</li> <li>- spajanje više (do 4) različitih ključeva</li> <li>- upoznavanje s Bachovim koralima u starim ključevima</li> <li>- upoznavanje s transpozicijom "in f" (francuski i engleski rog)</li> <li>- upoznavanje s zahtjevnijim instrumentalnim partiturama</li> </ul>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja		2. samostalni zadaci		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadaća i polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i> )	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Praktični rad	1
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	1	Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	

<i>bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>			<b>Dostupno st putem ostalih medija</b>	
	Klarić: Partiture 2				x	
	Bach: Korali					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspješnost studenata po završetku studija u dotičnom području.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						